





14-07	門田光雅	Dice (monochrome)	2024 年		個人蔵	Mitsumasa Kadota	Dice (monochrome)	2024	mixed media	W110 x D97 x H66 cm	Private collection		
15-01	山田航平	絵画の庭にて (No.1)	2024 年	アクリル、油彩/カンヴァス	作家蔵	Kohei Yamada	In the Garden of Painting (No.1)	2024	Acrylic and oil on canvas	162.0 x 162.0cm	Collection of the artist		
15-02	山田航平	スペクトル・ガール (G.R.)	2024 年	アクリル/カンヴァス	作家蔵	Kohei Yamada	Spectrum Girl (G.R.)	2024	Acrylic on canvas	162.0 x 162.0cm	Collection of the artist		
15-03	山田航平	「絵画の庭にて」のための下図	2024 年	鉛筆、インク、色鉛筆/紙	作家蔵	Kohei Yamada	Drawing for "In the Garden of Painting"	2024	Pencil, ink, color pencil on paper	100.0 x 100.0cm	Collection of the artist		
15-04	山田航平	「スペクトル・ガール」のための下図	2024 年	鉛筆、インク、色鉛筆/紙	作家蔵	Kohei Yamada	Painting for "Spectrum Girl"	2024	Pencil, ink, and color pencil on paper	100.0 x 100.0cm	Collection of the artist		
15-05	山田航平	「絵画の庭にて」のためのエスキース	2024 年	鉛筆、インク、色鉛筆/紙	作家蔵	Kohei Yamada	Esquisse for "In the Garden of Painting"	2024	Pencil, ink, and color pencil on paper	31.9 x 21.8cm	Collection of the artist		
15-06	山田航平	「スペクトル・ガール」のためのエスキース	2024 年	鉛筆、インク/紙	作家蔵	Kohei Yamada	Esquisse for "Spectrum Girl"	2024	Pencil and ink on paper	30.9 x 21.8cm	Collection of the artist		
16-01	川人綾	CUT C/U/T_mcmxl-mcmxl_(w)_I	2024 年	木製パネルにアクリル絵具	作家蔵	Aya Kawato	CUT C/U/T_mcmxl-mcmxl_(w)_I	2024	Acrylic on wooden panel	194.0 x 194.0 cm	Collection of the artist		
16-02	川人綾	CUT C/U/T_mcmxl-mcmxl_(w)_II	2024 年	木製パネルにアクリル絵具	作家蔵	Aya Kawato	CUT C/U/T_mcmxl-mcmxl_(w)_II	2024	Acrylic on wooden panel	194.0 x 194.0 cm	Collection of the artist		
16-03	川人綾	CUT C/U/T_mcmxl-mcmxl_(w)_III	2024 年	木製パネルにアクリル絵具	作家蔵	Aya Kawato	CUT C/U/T_mcmxl-mcmxl_(w)_III	2024	Acrylic on wooden panel	194.0 x 194.0 cm	Collection of the artist		
17-01	伊藤秀人	CELADON: FLAT Produced by RYUSENDO GALLERY	2024 年	陶磁器	個人蔵	Hidehito Ito	CELADON: FLAT Produced BY RYUSENDO GALLERY	2024	Ceramics		Private collection		
17-02		青磁球形瓶	龍泉窯 南宋時代 13世紀		ポーラ美術館		Celadon Cong Shaped Vase	Longquan Ware	Southern Song Dynasty, 13th century	26.3 cm	Pola Museum of Art	006-0555	
18-01	中田真裕	Voyage	2024 年	漆、麻布、顔料、金粉、プラチナ粉/蒔霙、乾漆	作家蔵	Mayu Nakata	Voyage	2024	Lacquer, hemp cloth, pigments, gold powder, platinum powder / kimma, kanshitsu	90.0 x 90.0 x 15.0 cm	Collection of the artist		
18-02	中田真裕	サウンドスケープ	2024 年	漆、麻布、顔料、銀粉、アルミニウム粉、金粉/蒔霙、乾漆	作家蔵	Mayu Nakata	Soundscape	2024	Lacquer, hemp cloth, pigments, silver powder, aluminum powder, gold powder / kimma, kanshitsu	89.0 x 104.0 x 16.0 cm	Collection of the artist		
18-03	中田真裕	AS IF		漆、麻布、顔料、プラチナ箔、アルミニウム箔、銀粉、錫粉/蒔霙、乾漆	作家蔵	Mayu Nakata	AS IF		Lacquer, hemp cloth, pigments, platinum foil, aluminum foil, silver powder, tin powder / kimma, kanshitsu	75.0 x 75.0 x 11.0 cm	Collection of the artist		
18-04		蒔霙存清蒲甘紀行合子 (きんまぞんせいばがんきこうごうし)	1992 年 (平成 4)	漆、蒔霙	ポーラ美術館		Covered container, "Traveling to Bagan", kinma and zonsei	1992	Lacquer, kinma	24.3 H. 15.3 cm	Pola Museum of Art	P07-0024	
19-01	小泉智貴	Infinity	2024 年	ポリエステル・オーガンジー	作家蔵	Tomo Koizumi	Infinity	2024	Polyester organdy	Dimension variable	Collection of the artist		
19-02	小泉智貴	「Infinity」のための習作	2024 年	ポリエステル	作家蔵	Tomo Koizumi	Studies for "Infinity"	2024	Polyester	Dimension variable	Collection of the artist		
20-01	山本太郎	羽衣バルーン	2014 年	紙本彩色金彩、二曲一雙	作家蔵	Taro Yamamoto	Hagoromo Balloons	2014	Japanese mineral pigment on paper with gold leaf, a pair of two-fold screens	172.0 x 189.0 cm each	Collection of the artist		
20-02	山本太郎	Flowers Iris 1 pink 1 yellow 1 orange 2 red green background	2024 年	和紙にシルクスクリーン (モノプリント)	作家蔵	Taro Yamamoto	Flowers Iris 1 pink 1 yellow 1 orange 2 red green background	2024	Silk screen monoprint on washi-paper	50.0 x 50.0 cm	Collection of the artist		
20-03	山本太郎	Flowers Iris 1 orange 1 purple 1 yellow 2 pink	2024 年	和紙にシルクスクリーン (モノプリント)	作家蔵	Taro Yamamoto	Flowers Iris 1 orange 1 purple 1 yellow 2 pink	2024	Silk screen monoprint on washi-paper	50.0 x 50.0 cm	Collection of the artist		
20-04	山本太郎	Flowers Iris 1 blue 3 purple 1 yellow	2024 年	和紙にシルクスクリーン (モノプリント)	作家蔵	Taro Yamamoto	Flowers Iris 1 blue 3 purple 1 yellow	2024	Silk screen monoprint on washi-paper	50.0 x 50.0 cm	Collection of the artist		
20-05	山本太郎	Flowers Iris 1 red 1 orange 1 yellow 2 purple	2024 年	和紙にシルクスクリーン (モノプリント)	作家蔵	Taro Yamamoto	Flowers Iris 1 red 1 orange 1 yellow 2 purple	2024	Silk screen monoprint on washi-paper	50.0 x 50.0 cm	Collection of the artist		
20-06	山本太郎	White x Green Great Wave ed.2	2024 年	和紙にシルクスクリーン (モノプリント)	作家蔵	Taro Yamamoto	White x Green Great Wave ed.2	2024	Silk screen monoprint on washi-paper	50.0 x 50.0 cm	Collection of the artist		
20-07	山本太郎	Pink x Blue Great Wave ed.2	2024 年	和紙にシルクスクリーン (モノプリント)	作家蔵	Taro Yamamoto	Pink x Blue Great Wave ed.2	2024	Silk screen monoprint on washi-paper	50.0 x 50.0 cm	Collection of the artist		
20-08	山本太郎	Pink x Yellow Great Wave ed.2	2024 年	和紙にシルクスクリーン (モノプリント)	作家蔵	Taro Yamamoto	Pink x Yellow Great Wave ed.2	2024	Silk screen monoprint on washi-paper	50.0 x 50.0 cm	Collection of the artist		
20-09	山本太郎	Red x Silver Great Wave ed.2	2024 年	和紙にシルクスクリーン (モノプリント)	作家蔵	Taro Yamamoto	Red x Silver Great Wave ed.2	2024	Silk screen monoprint on washi-paper	50.0 x 50.0 cm	Collection of the artist		
20-10	横山大観	不二靈峰	1940 年代	紙本彩色/額装	ポーラ美術館	Yokoyama Taikan	Mt. Fuji	1940s	Color on paper, framed	69.5 x 90.6 cm	Pola Museum of Art	002-0500	
21-01	草間彌生	無限の鏡の間 - 求道の輝く宇宙の永遠の無限の光	2020 年	ミクストメディア	作家蔵	Yayoi Kusama	Infinity Mirrored Room - The Eternally Infinite Light of the Universe Illuminating the Quest for Truth	2020	Mixed media		Collection of the artist		
22-01	山口歴	MÖBIUS NO. 18	2021 年	アクリル、エポキシ樹脂、スプレー、紫外線吸収剤/合板	個人蔵	Meguru Yamaguchi	MÖBIUS NO. 18	2021	Acrylic, epoxy resin, spray paint, and UV absorber on plywood	H223.0 x W674.0 x D 2.5 cm	Private collection		
22-02	山口歴	PROMINENCE NO.1	2021-2022 年	アクリル、紫外線吸収剤、PLA 樹脂	個人蔵	Meguru Yamaguchi	PROMINENCE NO.1	2021-2022	Acrylic and UV absorber on PLA resin	H170 x W152 x D74 cm	Private collection		
22-03	山口歴	OUT OF BOUNDS NO. 124	2021 年	アクリル、ワニス/合板	個人蔵	Meguru Yamaguchi	OUT OF BOUNDS NO. 124	2021	Acrylic and varnish on plywood	H105 x W104 cm	Private collection		
22-04	山口歴	REVISUALIZE NO. 33	2020 年	アクリル、エポキシ樹脂/合板	個人蔵	Meguru Yamaguchi	REVISUALIZE NO. 33	2020	Acrylic and epoxy resin on plywood	H127 x W97 cm	Private collection		
22-05	山口歴	REVISUALIZE NO. 51	2022 年	アクリル、マーカーペンインク、スプレー、紫外線吸収剤、ワニス/合板	個人蔵	Meguru Yamaguchi	REVISUALIZE NO. 51	2022	Acrylic, marker pen ink, spray paint, UV absorber, and varnish on plywood	H202.0 x W327.5 x D2.5 cm	Private collection		