

ピカソ『ヴォラルール連作』 作品リスト

Picasso The Vollard Suite List of works

前期展示 first part: 2024/12/14-2025/2/26

後期展示 second part: 2025/2/28-2025/5/18

No.	作品名	制作日	技法	Title	Date	Technique
1	花冠をつけた裸婦	1930年9月16日	エッチング	Nude Woman Crowned with Flowers	16 September 1930	Etching
2	花冠をかぶる裸婦	1930年9月16日	エッチング	Nude Woman Crowning Herself with Flowers	16 September 1930	Etching
3	湯浴み	1930年10月1日	エッチング	At the Bath	1 October 1930	Etching
4	カーテンの前に座る裸婦	1931年4月3日	エッチング	Nude Woman Seated in front of a Curtain	3 April 1931	Etching
5	女のヴェールを取る男	1931年6月20日	ドライポイント	Man Uncovering a Woman	20 June 1931	Drypoint
6	彫像の前の裸婦	1931年7月4日	エッチング	Nude Woman in front of a Statue	4 July 1931	Etching
7	彫像の前の二人の彫刻家	1931年7月9日	エッチング	Two Sculptors in front of a Statue	9 July 1931	Etching
8	脚を曲げた裸婦	1931年7月9日	エッチング	Nude Woman with Bent Leg	9 July 1931	Etching
9	暴行	1931年7月9日	エッチング	Rape	9 July 1931	Etching
10	休息する二人の女	1931年9月29日	ドライポイント	Two Resting Women	29 September 1931	Drypoint
11	フルート吹きと3人の裸婦	1932年7月21日	ドライポイント	Flute-Player and Three Nude Women	21 July 1932	Drypoint
12	酒を飲む二人のカタロニア人	1934年11月29日	エッチング	Two Catalan Drinkers	29 November 1934	Etching
13	4人の子どもに見つめられる翼のある牡牛	1934年12月1日	エッチング	Winged Bull Watched by Four Children	1 December 1934	Etching
14	驚く浴女たち	1933年5月22日	エッチング、ドライポイント	Startled Bathers	22 May 1933	Etching and drypoint
15	闘牛場の牡牛と馬	1933年11月7日	エッチング、プレートトーン	Bull and Horses in the Arena	7 November 1933	Etching with plate tone
16	白日の死 IV	1933年11月8日	ドライポイント	Death in the Sun, IV	8 November 1933	Drypoint
17	サーカス	1933年11月11日	ドライポイント	The Circus	11 November 1933	Drypoint
18	頭と身体の交差	1934年1月30日	エッチング	Heads and Figures Entangled (Sheet of Studies)	30 January 1934	Etching
19	うずくまる若い男女、タンバリンを持つ男	1934年1月30日	エッチング	Young Couple Crouching, the Man with a Tambourine	30 January 1934	Etching
20	フルート吹きとタンバリンを持つ女	1934年1月30日	エッチング	Flute-Player and Young Girl with a Tambourine	30 January 1934	Etching
21	ほおづえをついて座る裸婦	1934年3月9日	エッチング、プレートトーン	Seated Nude Woman with her Head Resting on her Hand	9 March 1934	Etching with plate tone
22	女闘牛士 II	1934年6月20日	エッチング	Female Bullfighter, II	20 June 1934	Etching
23	女闘牛士 III	1934年6月22日	エッチング	Female Bullfighter, III	22 June 1934	Etching
24	仮面をつけた人物と女の顔の鳥	1934年11月19日	アクアティント、エッチング	Masked Figures and Bird-Woman	19 November 1934	Aquatint and etching
25	座る裸婦と髭のある3つの頭部像	1934年11月19日から12月7日の間	シュガー・アクアティント、スクレーパー、ビュラン、エッチング	Nude Seated Woman and Three Bearded Heads	between 19 November and 7 December 1934	Sugar aquatint, scraper, burin engraving and etching
26	ろうそくの光の下の少年と眠る女	1934年11月18日	エッチング、スクレーパー、ビュラン、アクアティント	Boy and Sleeping Woman by Candlelight	18 November 1934	Etching, scraper, burin engraving and aquatint
27	女のヴェールを取る牧神	1936年6月12日	シュガー・アクアティント、スクレーパー、ビュラン	Faun Uncovering a Sleeping Woman	12 June 1936	Sugar aquatint, scraper and burin engraving
28	窓下の暴行	おそらく1933年11月初旬	エッチング、アクアティント、ドライポイント	Rape Beneath the Window	Probably early November 1933	Etching, aquatint and drypoint
29	暴行 IV	1933年11月2日	エッチング、アクアティント、ドライポイント	Rape, IV	2 November 1933	Etching, aquatint and drypoint
30	暴行 II	1933年4月22日	ドライポイント	Rape, II	22 April 1933	Drypoint
31	暴行 V	1933年4月23日	ドライポイント	Rape, V	23 April 1933	Drypoint
32	暴行 VII	1933年11月2日	エッチング、アクアティント、スクレーパー、ドライポイント	Rape, VII	2 November 1933	Etching, aquatint, scraper and drypoint
33	レンブラントと女の頭部	1934年1月27日	エッチング	Rembrandt and Female Heads	27 January 1934	Etching
34	パレットを持つレンブラント	1934年1月27日	エッチング	Rembrandt with Palette	27 January 1934	Etching
35	レンブラントと二人の女	1934年1月31日	エッチング、スクレーパー、プレートトーン	Rembrandt and Two Women	31 January 1934	Etching, scraper and plate tone
36	レンブラントとヴェールをつけた女	1934年1月31日	エッチング	Rembrandt and Woman with a Veil	31 January 1934	Etching
37	彫刻家日、横たわるモデル、彫刻	1933年3月17日	エッチング	Sculptor, Reclining Model and Sculpture	17 March 1933	Etching
38	彫刻家、モデル、胸像	1933年3月17日	エッチング	Sculptor, Model and Sculpted Bust	17 March 1933	Etching
39	彫刻家、うずくまるモデル、頭部像	1933年3月23日	エッチング	Sculptor, Crouching Model and Sculpted Head	23 March 1933	Etching
40	彫刻家、モデル、座像	1933年3月15日	ドライポイント	Sculptor, Model and Sculpture of a Seated Figure	15 March 1933	Drypoint
41	彫刻家、モデル、彫刻	1933年3月20日	エッチング	Sculptors, Models and Sculpture	20 March 1933	Etching
42	頭部像を見る二人の女	1933年3月21日	エッチング	Two Women Looking at a Sculpted Head	21 March 1933	Etching
43	絵画にもたれるモデル	1933年3月21日	エッチング	Model Leaning on a Painting	21 March 1933	Etching
44	ゴブレットを持つ彫刻家とうずくまるモデル	1933年3月21日	エッチング	Sculptor with Goblet and Crouching Model	21 March 1933	Etching
45	頭像に見入る彫刻家とモデル	1933年3月23日	エッチング	Sculptor and Model Admiring a Sculpted Head	23 March 1933	Etching
46	制作する若い彫刻家	1933年3月23日	エッチング	Young Sculptor at Work	23 March 1933	Etching
47	制作する老彫刻家	1933年3月25日	エッチング	Old Sculptor at Work	25 March 1933	Etching
48	彫刻家と二つの頭部像	1933年3月26日	エッチング	Sculptor and Two Sculpted Heads	26 March 1933	Etching
49	制作する彫刻家、半身像	1933年3月26日	エッチング	Sculpteur, Half-length, at Work	26 March 1933	Etching
50	横たわる彫刻家と仮面をつけたモデル	1933年3月27日	エッチング	Reclining Sculptor and Model with Mask	27 March 1933	Etching
51	布を持つ裸婦の前の横たわる彫刻家	1933年3月27日	エッチング	Reclining Sculptor in front of a Draped Nude	27 March 1933	Etching

ピカソ『ヴォラール連作』 作品リスト

Picasso The Vollard Suite List of works

前期展示 first part: 2024/12/14-2025/2/26

後期展示 second part: 2025/2/28-2025/5/18

No.	作品名	制作日	技法	Title	Date	Technique
52	二つの男の彫刻	1933年3月27日	エッチング	Two Male Sculptures	27 March 1933	Etching
53	小さなトルソの前で横たわる彫刻家	1933年3月30日	エッチング	Reclining Sculptor before the Small Torso	30 March 1933	Etching
54	彫刻家とモデル、競技者たちを表した群像彫刻	1933年3月30日	エッチング	Sculptor and his Model with a Sculpted Group Representing Athletes	30 March 1933	Etching
55	若い騎手の前で横たわる彫刻家	1933年3月30日	エッチング	Reclining Sculptor in front of the Young Horseman	30 March 1933	Etching
56	牡牛のいるバッカナールの前で横たわる彫刻家	1933年3月30日	エッチング	Reclining Sculptor in front of Bacchanale with Bull	30 March 1933	Etching
57	馬と牡牛の前で横たわる彫刻家	1933年3月31日	エッチング	Reclining Sculptor in front of Horses and Bull	31 March 1933	Etching
58	ケンタウロスと女の前で横たわる彫刻家	1933年3月31日	エッチング	Reclining Sculptor in front of a Centaur and a Woman	31 March 1933	Etching
59	窓の前の彫刻家とそのモデル	1933年3月31日	エッチング	Sculptor and his Model before a Window	31 March 1933	Etching
60	横たわる彫刻家とシュルレアリスム彫刻	1933年3月31日	エッチング	Reclining Sculptor and Surrealist Sculpture	31 March 1933	Etching
61	モデルと大きな頭部像	1933年4月1日	エッチング	Model and Large Sculpted Head	1 April 1933	Etching
62	横たわる彫刻家 I	1933年4月2日	エッチング	Reclining Sculptor, I	2 April 1933	Etching
63	横たわる彫刻家 II	1933年4月3日	エッチング	Reclining Sculptor, II	3 April 1933	Etching
64	横たわる彫刻家 III	1933年4月3日	エッチング	Reclining Sculptor, III	3 April 1933	Etching
65	横たわる彫刻家 IV	1933年4月4日	エッチング	Reclining Sculptor, IV	4 April 1933	Etching
66	群像彫刻を眺めるモデル	1933年4月5日	エッチング	Model Contemplating a Sculpted Group	5 April 1933	Etching
67	窓の側の3人の女	1933年4月6日	エッチング	Three Nude Women near a Window	6 April 1933	Etching
68	彫刻家と立つモデル	1933年4月7日	エッチング	Sculptor and Standing Model	7 April 1933	Etching
69	彫刻家とひざまづくモデル	1933年4月8日	エッチング	Sculptor and Kneeling Model	8 April 1933	Etching
70	ゴブレットを持つ若い男の彫刻	1933年4月11日	エッチング	Sculpture of a Young Man with a Goblet	11 April 1933	Etching
71	肘をつく女、背を向ける彫刻と髭のある頭部	1933年5月3日	エッチング	Woman Leaning on her Elbow, Sculpture from rear and Bearded Head	3 May 1933	Etching
72	裸婦のモデルと彫刻	1933年5月3日	エッチング	Nude Model and Sculptures	3 May 1933	Etching
73	モデルと背後から見た大きな彫刻	1933年5月4日	エッチング	Model and Large Sculpture Viewed from Behind	4 May 1933	Etching
74	モデルとシュルレアリスム彫刻	1933年5月4日	エッチング	Model and Surrealist Sculpture	4 May 1933	Etching
75	うずくまるモデル、彫刻の背中、髭のある頭部	1933年5月5日	エッチング	Crouching Model, Sculpture Viewed from behind and Bearded Head	5 May 1933	Etching
76	彫刻と花瓶	1933年5月5日	エッチング	Sculptures and Vase of Flowers	5 May 1933	Etching
77	3人の役者	1933年5月14日	エッチング	Three Actors	14 March 1933	Etching
78	座る女と背を向ける女	1934年1月27日	エッチング	Seated Woman and Woman Viewed from Behind	27 January 1934	Etching
79	帽子をかぶった座る女と布をまとった立つ女	1934年1月29日	エッチング	Seated Woman with a Hat and Draped Standing Woman	29 January 1934	Etching
80	見つめあう二人のモデル	1934年1月29日	エッチング	Two Models Looking at Each Other	29 January 1934	Etching
81	彫刻家と3人の踊り子の群像彫刻	1934年3月2日	エッチング	Sculptor and Sculpted Group of Three Dancers	2 March 1934	Etching
82	4人の裸婦と頭部像	1934年3月10日	エッチング	Four Nude Women and a Sculpted Head	10 March 1934	Etching
83	ゴブレットを持つミノタウロスと若い女	1933年5月17日	エッチング	Minotaur with a Goblet in his Hand and a Young Woman	17 May 1933	Etching
84	女を愛撫するミノタウロス	1933年5月18日	エッチング	Minotaur Caressing a Woman	18 May 1933	Etching
85	ミノタウロスのいる酒宴の情景	1933年5月18日	エッチング	Bacchic Scene with Minotaur	18 May 1933	Etching
86	眠るミノタウロスを見つめる女	1933年5月18日	エッチング	Woman Gazing at a Seeping Minotaur	18 May 1933	Etching
87	アマゾンを攻撃するミノタウロス	1933年5月23日	エッチング	Minotaur Attacking an Amazon	23 May 1933	Etching
88	傷ついたミノタウロス IV	1933年5月26日	エッチング	Wounded Minotaur, VI	26 May 1933	Etching
89	倒されたミノタウロス	1933年5月29日	エッチング	Vanquished Minotaur	29 May 1933	Etching
90	瀕死のミノタウロス	1933年5月30日	エッチング	Dying Minotaur	30 May 1933	Etching
91	カーテンの向こうのミノタウロスと女	1933年6月16日	エッチング	Minotaur and Woman behind a Curtain	16 June 1933	Etching
92	ミノタウロス、酒を飲む男、女たち	1933年6月18日、おそらく1934年末に版の手直し	ドライポイント、エッチング、スクレーパー、ピュラン	Minotaur, Drinker and Women	18 June 1933; plate reworked probably at the end of 1934	Drypoint, etching, scraper and burin engraving
93	眠る女を愛撫するミノタウロス	1933年6月18日、おそらく1934年末に版の手直し	ドライポイント	Minotaur Caressing a Sleeping Woman	18 June 1933; plate reworked probably at the end of 1934	Drypoint
94	少女に導かれる盲目のミノタウロス I	1934年9月22日	ドライポイント、スクレーパー、ピュラン	Blind Minotaur Led by a Little Girl, I	22 September 1934 at Boisgeloup	Drypoint, scraper and burin engraving
95	少女に導かれる盲目のミノタウロス III	1934年11月4日	エッチング、スクレーパー、ピュラン	Blind Minotaur Led by a Little Girl, III	4 November 1934	Etching, burin engraving and scraper
96	少女に導かれる盲目のミノタウロス II	1934年10月23日	エッチング	Blind Minotaur Led by a Little Girl, II	23 October 1934	Etching
97	夜、少女に導かれる盲目のミノタウロス	1934年12月3-7日、31日、1935年1月1日	メゾティントに似せるためにスクレイパーをかけたアクアティント、ドライポイント、ピュラン	Blind Minotaur Led by a Little Girl in the Night	3-7 December and 31 December 1934, or 1 January 1935	Aquatint worked with scraper to resemble mezzotint, drypoint and burin engraving
98	ヴォラールの肖像 II	1937年3月4日	シュガー・アクアティント	Portrait of Vollard, II	4 March 1937	Sugar aquatint
99	ヴォラールの肖像 I	1937年3月4日	シュガー・アクアティント	Portrait of Vollard, I	4 March 1937	Sugar aquatint
100	ヴォラールの肖像 III	1937年3月4日	エッチング	Portrait of Vollard, III	4 March 1937	Etching
関連作品 前・後期展示						
	パブロ・ピカソ『知られざる傑作』 オノレ・ド・バルザック著	1931年刊	エッチング	Pablo Picasso, <i>Le Chef-d'oeuvre inconnu</i> by Honoré de Balzac	1931	Etching
	ジョルジュ・ルオー『ユビュおやじの再生』 アンブロワーズ・ヴォラール著	1932年刊	エッチング、木口木版	Georges Rouault, <i>Réincarnations du Père Ubu</i> by Ambroise Vollard	1932	Etching and wood-engraving