

no.	作品名/title	制作年/date	技法・素材/material and technique	収蔵先/collection/courtesy
3-01	100の問い、50の嘘 (準備素描) 100 Questions, 50 Lies (dessin préparatoire)	2022年 2022	インク / 蓄光紙 Ink on phosphorescent handmade paper	マヤ・ホフマン / リュマ財団 Collection of Maja Hoffmann / Luma Fondation
3-02	100の問い、50の嘘 (準備素描) 100 Questions, 50 Lies (dessin préparatoire)	2022年 2022	インク / 蓄光紙 Ink on phosphorescent handmade paper	マヤ・ホフマン / リュマ財団 Collection of Maja Hoffmann / Luma Fondation
3-03	100の問い、50の嘘 (準備素描) 100 Questions, 50 Lies (dessin préparatoire)	2022年 2022	インク / 蓄光紙 Ink on phosphorescent handmade paper	マヤ・ホフマン / リュマ財団 Collection of Maja Hoffmann / Luma Fondation
3-04	100の問い、50の嘘 (準備素描) 100 Questions, 50 Lies (dessin préparatoire)	2022年 2022	インク / 蓄光紙 Ink on phosphorescent handmade paper	マヤ・ホフマン / リュマ財団 Collection of Maja Hoffmann / Luma Fondation
3-05	100の問い、50の嘘 (ストーリーボード) 100 Questions, 50 Lies (Storyboard)	2023年 2023	油彩 / カンヴァスに貼られた紙 Oil on paper mounted on canvas	ジェニー・イエー、文心藝術基金會 Collection of Jenny Yeh, Winsing Arts Foundation
3-06	100の問い、50の嘘 (真実の未来の詳説) 100 Questions, 50 Lies (A Recital of True Events)	2023年 2023	左: インク、顔料 / 紙 右: 油彩 / 紙 Left: Ink and pigment on paper Right: Oil on paper	Courtesy of the Artist and Pilar Corrias, London
3-07	100の問い、50の嘘 (真実の未来の詳説) 100 Questions, 50 Lies (A Recital of True Events)	2023年 2023	インク、顔料 / 紙 Ink and pigment on paper	Courtesy of the Artist and Pilar Corrias, London
3-08	100の問い、50の嘘 (真実の未来の詳説) 100 Questions, 50 lies (A Recital of True Events)	2023年 2023	左: インク / 紙 右: 顔料、油彩 / 紙 Left: Ink on paper Right: Pigment and oil on paper	Courtesy of the Artist and Pilar Corrias, London
3-09	100の問い、50の嘘 (真実の未来の詳説) 100 Questions, 50 lies (A Recital of True Events)	2023年 2023	左: インク / 紙 右上: 顔料、油彩 / 紙 右下: インク / 紙 Left: Ink on paper Right (upper): Pigment and oil on paper Right (lower): Ink on paper	Courtesy of the Artist and Pilar Corrias, London